

Разгледайте Бачковския манастир, Асеновата крепост и Пловдив

Относно

Екскурзия до две очарователни средновековни забележителности само на 30 км от Пловдив. Ще започнем с Асеновата крепост - средновековна крепост с история, датираща от древни времена. Тя се намира на върха на скала в живописна местност на Родопите, заобиколен от спираща дъха природа от всички страни. След това ще се отправим към Бачковския манастир - вторият по големина в България. Освен с красивата си архитектура, манастирът е известен с това, че съхранява чудотворната икона на Богородица.

След нашата екскурзия ще се върнем към Пловдив и ще разгледаме най-добрите му атракции.

Акценти

- Изкачете се до Асеновата крепост и се насладете на прекрасна гледка към планината
- Разгледайте Бачковския манастир, вторият по големина в България
- Вижте чудотворната икона на Богородица, за която се казва, че носи добро здраве на нуждаещите се
- Разгледайте цветния пазар на пътя, който води към манастира
- Опитайте традиционната българска кухня в един от автентичните ресторанти
- Вижте известния римски театър в Пловдив, един от най-добре запазените в света
- Потопете се в старинната атмосфера на архитектурния резерват на Стария град

Описание

Денят ни започва с екскурзия до град Асеновград, само на 15 км от Пловдив. Това е добре известно място за културен и религиозен туризъм, с няколко манастира и голям брой църкви и параклиси в и около града. Ето защо някои го наричат „Малкият Йерусалим“.

Точно извън града е Асеновата крепост - средновековна конструкция, вградена в скалистия хребет на Родопите, над река Асеница. Това стратегическо място първо е било местоположението на тракийска крепост, използвана по-късно от римляните, византийците и накрая българите. Той е реновиран през 13 век по време на управлението на цар Иван Асен II, за да бъде използван като линия на отбрана срещу Латинската империя. Разрушен е през 1410 г. от нахлуващите османски армии.

Днес крепостта се намира в руини, с малка църква, функционираща в останките от нейните стени. Църквата „Света Богородица Петричка“ е единствената запазена сграда в комплекса и един от най-забележителните образци на средновековната християнска архитектура. През 1991 г., след цялостно възстановяване на църквата, тя започва да функционира като православен храм.

Бачковският манастир „Успение Богородично“ е вторият по големина в България и национална културна забележителност. Построен на просторна тераса до един от бреговете на река Чепеларе, тя е лесно достъпна и заобиколена от живописни пейзажи от всички страни. Павираният път, който води до манастира, е облицован с пазарни сергии, в които се продават дрънкулки, народен занаят, домашно сладко, мед и подправки. Бачковският манастир е основан през XI век от грузинеца Григорий Бакуриани, докато районът все още е бил част от Византийската империя. Оттогава той е частично разрушен, възстановяван и възстановяван многократно. Манастирът има 2 двора, 4 църкви и общо 13 параклиса, някои от които са разположени доста извън неговите граници и дори в Асеновград. Манастирът разполага със собствен музей, представящ разпятия, церемониални одежди, ръкописи, икони и дарени бижута. Катедралата в по-големия двор се нарича „Успение на Света Богородица“, а по-малката „Св. Архангел“, вградена встрани. „Св. Никола“ е централната част на южния двор. В катедралата има икона от 1311 г., известна като Чудотворната икона на Света Богородица, със сребрист капак на репуси. Смята се, че иконата има чудотворни сили.

След като приключим с проучването на Бачковския манастир, се отправяме обратно към Пловдив и се отправяме към разглеждане на забележителности в централната му зона.

Ще започнем с посещение на Стария град - исторически и архитектурен резерват, известен със своите сгради в стила на възрожденския период, древните римски и тракийски руини, различни паметници и забележителности, всичко това отлично илюстрира сложната история, която се оформя този град в днешния Пловдив. Ще посетим най-известните му и забележителни забележителности, включително Балабановската и Хиндлиянската къщи, Пловдивския регионален етнографски музей и, разбира се, коронното бижу на този град - Античният римски театър.

След Стария град ще слезем на Главната търговска улица, за да видим древния римски стадион и неговата непокрита северна част, която е отворена за посетители.

Следва Капана (т.е. „Капанът“) - известният пловдивски арт кът, съставен от лабиринт от преплитачи се улици, облицовани с магазини за модерно изкуство, стилни малки кафенета, изграждащи стени, цветно изрисувани от талантиливи улични художници и постоянно променящи се части от съвременното изкуство, разпръснати зад всеки ъгъл.

Цена при запитване за:

- Индивидуални екскурзии
- Група от 2 или 3 човека
- Групи над 4 човека

Цената включва

- Екскурзовод
- Трансфери с кола

Цената не включва

- Обяд
- Входни такси

Бележки

Посетителите се съветват да носят удобни обувки.